

## KONKURS FOTOGRAFICZNY

„ZABYTKI ARCHITEKTURY INŻYNIERYJNEJ I URZĄDZEŃ TECHNICZNYCH ZIEMI LĘBORSKIEJ”

### REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem konkursu jest Komitet Terenowy NOT w Lęborku oraz Lęborski Klub Fotograficzny.
2. Celem konkursu jest upowszechnianie i popularyzacja fotografii twórczej oraz udokumentowanie istniejących na terenie powiatu lęborskiego zabytkowej architektury inżynierskiej (np. młyny, zapory, kanały, elektrownie, itp.) jak też ich technicznego wyposażenia.
3. Konkurs adresowany jest do wszystkich fotografujących bez ograniczeń wiekowych.
4. Technika prac dowolna.
5. Każdy uczestnik może przedstawić do konkursu dowolną ilość zdjęć w formacie 20 x 30 cm. W innych przypadkach powinien być zachowany wymiar boku dłuższego.
6. Każda fotografia na rewersie musi być oznaczona godłem (dowolny wyraz lub ciąg liter i cyfr) oraz opisem miejsca zrobienia zdjęcia.
7. Zabezpieczone przed uszkodzeniem prace wraz z płytą CD (oznaczoną godłem) zawierającą wersję elektroniczną w rozdzielczości dłuższego boku nie mniejszej jak 3086 pikseli, oraz zaklejoną i opatrzoną godłem kopertą z danymi (imię i nazwisko autora, adres, data urodzenia, telefon, e-mail) należy dostarczyć do siedziby Lęborskiego Klubu Fotograficznego w Lęborku: Galeria „FREGATA”, ul. Reja 28, czynnej od poniedziałku do piątku w godz. 9-17.
8. Termin zgłaszania prac na konkurs upływa **15.05.2009 roku**.
9. Oceny prac dokona Jury powołane przez organizatorów.
10. Dla autorów najlepszych prac przewidziane są nagrody.
11. Laureaci nagrodzeni i wyróżnieni zostaną powiadomieni telefonicznie lub drogą e-mailową.
12. Otwarcie wystawy pokonkursowej wraz z wręczeniem nagród odbędzie się **29.05.2009 roku** w trakcie inauguracji XXVI Lęborskich Dni Techniki w sali kinowej Zespołu Szkół Mechaniczno-Informatycznych w Lęborku. Następnie wystawa będzie przeniesiona do Galerii „Fregata” przy ul. Reja 28.
13. Prace nagrodzone i wyróżnione (za wyróżnienie uważa się również prace zakwalifikowane do udziału w wystawie pokonkursowej) przechodzą na własność organizatorów. Nie tracą one praw autorskich, przy czym organizatorzy mają prawo do ich nieodpłatnej eksploatacji w celach niekomercyjnych, bez zgody autora.
14. Zdjęcia nienagrodzone i niewystawione będzie można odebrać w Galerii „FREGATA”.
15. Zgłoszenie prac na konkurs uważane będzie za uznanie warunków Regulaminu oraz wyrażenie zgody na publikowanie danych osobowych w celach wynikających z Regulaminu konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 28.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz.883).